



ЖИЗНЬ  
без  
СТРАХА

*Там, где нет Бога, нет тепла, любви, нет и не может быть полноты радости в жизни, не бывает настоящего счастья.*

### **Отец**

Детство Тенгиза было горьким и страшным. Мать едва сводила концы с концами, содержа троих детей на крохотную зарплату. Отец зарабатывал в цирке хорошо, но домой не приносил ничего. Ему было глубоко безразлично, сыты его дети или голодны.

В молодости отец Тенгиза был штангистом в Московском спортивном клубе «Динамо», был мастером спорта и чемпионом Советского Союза. Однажды «Волга», в которой он ехал, попала в крупную автокатастрофу. Отец выдавил прижавшую его крышу руками и самостоятельно выбрался из машины. Однако в клинике приехавший из Ленинграда профессор сказал: «Если этот человек и останется жив, то у него будут большие проблемы с психикой».

После выздоровления отец вынужден был уйти из большого спорта и работал в цирке гиревиком. Перенесенная авария сделало его еще жестче; разочарования и неудачи он вымещал на своей семье.

### **Страх и ненависть**

Самым запомнившимся чувством из детства Тенгиза был постоянный страх перед отцом. Незадолго до его рождения отец страшно избил свою беременную жену. Соседка, невольная свидетельница избиения, рассказала об этом теще отца. Однако та считала зятя очень хорошим человеком и не поверила услышанному. Отец вел двойную жизнь. Многие говорили Тенгизу: «Какой у тебя добрый отец». Никто не предполагал, что этот приветливо улыбающийся артист становился извергом в своей семье и делал ее жизнь невыносимой.



Почти каждый день отец бил Тенгиза, находя для этого какую-нибудь причину. Если у мальчика не получалось домашнее задание, отец бил его кулаком по голове. О жестокости отца свидетельствовали пятна крови на стенах. Однажды, придя домой пьяным, отец так избил Тенгиза, что его лицо и тело покрылось синяками. На следующий день в школе одноклассники решили, что Тенгиз нарочно раскрасил себя чернилами.

Мальчика трясло от ужаса при одном упоминании об отце или случайной встрече с ним. Вместе с тем в его сердце росла слепая, всепоглощающая ненависть к отцу. Он желал ему только одного – смерти.

### **Музыкальный талант...**

Уже в школьные годы Тенгиз пытался подрабатывать в цирке жонглером. Заработанные деньги он отдавал матери.

Тенгиз с детства любил музыку, у него были хорошие музыкальные данные. Многие его одноклассники посещали музыкальную школу, но для него это было невозможно. Хотя плата за обучение была сравнительно невысокой, мать Тенгиза не могла ее внести. Поэтому Тенгиз использовал редкую возможность поупражняться в игре на клавишных инструментах в актовом зале школы или у друзей, которые имели пианино. В такие минуты Тенгиз забывал о своем горьком детстве. Музыка становилась для него отдушиной.

### **...и неудавшаяся карьера**

Окончание школы совпало для Тенгиза с распадом Советского Союза. Это было время переосмысливания прежних ценностей. Тенгиз жил без веры в Бога, как и все его сверстники. Он не знал, где и у кого искать помощи. Каждый был предоставлен сам себе. Надо было самому как-то строить свою жизнь.

Музыкант-самоучка, виртуозно играющий без