

**Маргарита Пазыч**

# **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ...**

Missionswerk FriedensBote  
Миссия Вестник Мира  
2001

Маргарита Пазыч. **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ...**

© Missionswerk FriedensBote, 2001

Missionswerk FriedensBote  
Postfach 1416  
D-58530 Meinerzhagen

## **ЧУДЕСНЫЙ ПОДАРОК**

В начале 1965 года Георгий Петрович Винс, служитель Совета церквей евангельских христиан баптистов, посетил христиан в Латвии. В то время у верующих Советского Союза было очень мало Библий и Новых Заветов. Братья-латыши дали Георгию Петровичу Евангелие и сказали при этом: «Эту книгу мы нашли на чердаке одного дома. Подари ее тому, кто более всего в ней нуждается».

Георгий Петрович поблагодарил братьев за этот чудесный подарок и в молитве попросил Бога указать ему того, кому он должен передать Евангелие.

Шло время. Брат посетил Украину, Белоруссию и некоторые города России. Везде он встречался с христианами, но Евангелие по-прежнему лежало у него в сумке. Везде он видел большую нужду в Слове Божьем, видел, что христиане нуждаются в духовной литературе, что у них очень мало Библий, но чувствовал: это не то место, где он должен оставить Евангелие.

Через несколько месяцев Георгий Петрович смог посетить церкви в Сибири и побывать на молодежном общении в городе Барнауле Алтайского края. Дом, в котором проходило общение, был переполнен молодыми людьми. После проповеди многие громко молились Господу, прося Его благословений. Вдруг Георгий Петрович услышал молитву, которая особо привлекла его внимание. «Господи, Ты знаешь, что у нас нет Евангелия. Я очень прошу Тебя: пошли мне и моим друзьям, которые очень любят Тебя, хотя бы одно Евангелие!» — молился юноша. В этот момент Георгий Петрович ясно понял: вот кому предназначено Евангелие! Этот чудесный подарок принадлежит им!

После собрания он попросил молодого брата: «Расскажи мне, почему ты так молился». Юноша ответил: «Мы живем в Славгороде. Это небольшой городок в Западной Сибири. В 1958 году власти закрыли молитвенный дом в нашем городе, и церковь рассеялась. Но потом некоторые братья и сестры приняли решение

собираться на богослужения в своих домах. Теперь у нас проводятся христианские занятия с детьми, образовалась молодежная группа. В нашем городе более ста детей верующих родителей, но у нас нет ни одного Евангелия, ни одной Библии! У некоторых родителей есть Библия или Евангелие, но у молодежи нет ничего. Поэтому мы решили просить Господа, чтобы Он послал хотя бы одно Евангелие на нашу группу».

Со слезами на глазах Георгий Петрович вышел из комнаты и через некоторое время вернулся с Новым Заветом в руках. Молодежь с удивлением смотрела на желанную книгу, радость их невозможно описать. Один из братьев воскликнул: «Смотрите, как быстро Господь ответил на наши молитвы! Мы только начали молиться об этом, а Он уже послал ответ на молитвы!»

Прошло девять лет. Вместе с другими крещаемыми я стояла ночью на берегу небольшого озера и свидетельствовала перед Богом и церковью, что хочу верно следовать за Господом. В то время христиане в Славгороде подвергались преследованиям, сотрудники милиции и их помощники часто нарушали богослужения, и поэтому братья приняли решение преподать крещение новью. На следующий день, в воскресенье, в церкви совершали молитву над теми, кто принял крещение. Я надеялась, что получу в подарок от церкви Евангелие или Библию. Но мои ожидания не оправдались. Крещаемым дарили сборники песен и другие христианские книги, но среди них не было ни Библии, ни Евангелия.

Прошло еще полгода, в течение которого я постоянно просила Господа дать мне Библию. Хотя мой отец был пресвитером церкви, он также не мог достать для нас, детей, Библию. У него была старая русская Библия, страницы которой от времени совсем похудели и во многих местах были склеены. Мы всей семьей молились, чтобы Господь позаботился о нас и послал нам Библию. Когда я встала ранним рождественским утром 1974 года, на том месте, куда родители всегда клади рождественские подарки, я увидела БИБЛИЮ! В записке, которая лежала рядом, было сказано, что Библия принадлежит мне и моей сестре. Не могу сказать, как я радовалась этому рождественскому подарку!

Когда мы спустя год готовились к переезду в Германию, мне очень хотелось взять эту Библию с собой. Но так как меня уверяли, что в Германии я свободно смогу получить Библию, я все же решилась оставить свой подарок друзьям.

Воскресным днем 21 сентября мы прибыли в Фридланд, Германия, где нас приветствовала группа христиан, знакомых еще по России, и каждый из нас получил в подарок Библию на русском и немецком языках!

Господь подарил мне не только Свое Слово — Библию, но ответил на мои молитвы и даровал возможность с 1981 года совершать труд в редакционном отделе христианской миссии и через это служение принимать участие в распространении христианской литературы в бывшем Советском Союзе.

Уже почти двадцать лет мое сердечное желание — рассказать многим людям о том, как христиане в бывшем Советском Союзе, несмотря на преследования за веру, все же решились создать христианскую типографию — издательство «Христианин», как Бог благословлял этот труд и как жертвенно братья и сестры трудились в распространении Слова Божьего. Многие годы я собирала документы, письма, сообщения, свидетельства, стихи братьев и сестер, а также встречалась с участниками этого служения. При написании этой книги я пользовалась архивом миссии Фриденсботэ, материалами журнала «Вестник истины», «Бюллетеня» Совета родственников узников, а также личным архивом. Конечно, в одной книге невозможно описать все, что связано с работой издательства «Христианин», поэтому, читая эти свидетельства, будем помнить, что многие братья и сестры, не упомянутые здесь, жертвенно трудились в распространении Слова Божьего, и будем благодарить нашего Господа за всех, кто в трудные времена преследования совершал это важное и необходимое служение.

Маргарита Пазыч

# **ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ХРИСТИАНИН»**

*Это – от Господа,  
и есть дивно в очах наших.  
Пс. 117,23*

Работу издательства «Христианин» в бывшем Советском Союзе можно считать одним из величайших чудес прошлого столетия.

Советский Союз – страна, где христиане могли попасть в тюрьму только за то, что говорили соседям о Боге; в этой стране тысячи людей были лишены жизни за то, что остались верны своему Господу; в этой стране христиане не имели возможности получить образование соответственно своим способностям. И в этой стране небольшая группа людей без специального образования, в условиях постоянной слежки и преследований дерзнула основать издательство «Христианин» и рассчитывала при этом, что оно останется недоступным атеистическому государству. Такое могло прийти в голову только утопистам или же людям, в жизни которых неоднократно происходили чудеса и которые рассчитывали на их продолжение. В данном случае речь идет о христианах, которые всю свою надежду возложили только на Бога.

В начале движения 1960-х годов христиане уже знали один метод печати – гектографию. Откуда верующие о нем узнали? Со спокойной совестью можно сказать, что с этим методом тиражирования верующие познакомились в Музее Революции: в начале века таким образом большевики размножали свои листовки и статьи. В музее были представлены рецептура, чернила и процесс тиражирования в небольшой типографии. Конечно, долго стоять, рассматривать все, что там было, и записывать было невозможно, это вызывало подозрения. Но никто не мог помешать христианам

выучить рецепт наизусть.

Были и другие возможности познакомиться с этим методом печати. Например, группа молодежи нашла рецепт по размножению текстов гектографическим способом в газете «Пионерская правда». Автор одной из статей сообщал о лагерях отдыха пионеров и рассказывал о том, чем они занимались. А они пробовали издавать лагерную газету таким же способом, как это делали когда-то большевики. Возможно, цензуре и в голову не пришло, что этим рецептом кто-то воспользуется, поэтому они свободно опубликовали такие вещи.

В рецепте указывалось: «Необходимо взять глицерин и желатин, смешать в соотношении 90 % и 10 % и залить водой. Когда желатин впитает в себя всю воду, смесь подогреть, чтобы образовалась однородная масса. Полученная масса ровным слоем наносится на стекло. Текст и иллюстрации наносят на бумагу специальными чернилами, в состав которых входят анилиновый краситель, глицерин и спирт. После того, как чернила подсохнут, полученный оригинал прижимают к поверхности массы в гектографе, в результате чего изображение с бумаги передается на желатиновый слой. При последующем прижимании чистой бумаги к поверхности массы на ней получаются отпечатки».

«Гекто» в переводе с греческого означает «сто», то есть такой метод печати позволяет получить до ста оттисков. Благодаря тому, что верующие постоянно усовершенствовали этот метод, они стали получать 250 – 300 экземпляров текста.

Этот метод печати христиане использовали в 60-е годы, в начале движения за обновление, чтобы размножить нотные сборники, сборники стихов, а также документы и послания Совета церквей, которые рассыпались всем церквам.

Хотя в те годы еще не было принято решение о создании типографии, многие верующие из Центра России, Сибири, Кавказа и Украины по личной инициативе проводили различные эксперименты в этой области. Везде находились христиане, которые думали о том, как напечатать Слово Божье. Так, например, один брат, мастер на все руки, выточил целый чемодан букв. Обычно буквы для набора отливают из свинца, олова и сурьмы; он же выточил их из железа. Это была трудоемкая работа, на которую ушло немало времени. Когда брата спросили, зачем он делает это, он ответил: «Я хочу смастерить печатную машину и печатать Слово Божье».

Простые граждане Советского Союза не имели доступа в государственные типографии, литературы по издательскому делу в свободной продаже не было. Только тот, кто сам работал в типографии, знал технику печати. За теми же, кто посещал зарубежные выставки, обычно наблюдали, и потому нельзя было проявлять особый интерес к тому, что связано с печатью. Таким образом братьям приходилось, как говорят в таких случаях, заново изобретать велосипед.

В 1963 году служители Совета церквей евангельских христиан баптистов приняли решение основать издательство. Познакомившись с существующими методами печати, они остановили свой выбор на офсетной печати. Но весь секрет офсетной печати состоит не столько в машине, сколько в фотопроцессе. Без печатной формы-пластины не отпечатаешь ни строчки. Стало ясно, что прежде всего необходимо освоить фотолабораторный процесс изготовления печатных форм.

Братья вручную шлифовали алюминиевые пластины, покрывали их светочувствительным раствором, который тоже готовили сами, и сушили. Затем экспонировали текст и проявляли. Пытались делать даже иллюстрации: вместо раstra использовали черный капроновый платок и фотографировали.

Работа по доводке печатных форм останавливалась лишь тогда, когда нужно было разыскать необходимые химикаты или выждать время, пока заживут раны на руках. Прежде, чем нанести на алюминиевую пластину светочувствительный слой, необходимо было наждачной бумагой снять с пластины тонкую пленку окиси алюминия и остатки предыдущего текста. Но очистить поверхность пластины и добиться, чтобы она стала зернистой,— дело нелегкое, проделывать его вручную немыслимо. Кожа вокруг ногтей отставала, поврежденные химикатами пальцы опухали, но братья не оставляли эксперименты, пока не добились устойчивых результатов.

На основании рецептов, указанных в справочной литературе, братья пробовали также создавать краски. Как известно, разработка новой краски стоит очень дорого. Согласно информации одной из фирм Германии, над разработкой принципиально новой краски работает трое ученых в течение года. Обходится эта работа в 200 000 – 300 000 марок. Но среди верующих не было ученых, у них также не было лаборатории.

Обычно черную полиграфическую краску изготавливают из