

**Гвенда Р. Стюард**

# **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИССИОНЕРОВ**

Missionswerk FriedensBote  
Миссия Вестник Мира  
2010



**Gwenda R. Steward.  
IN FERN-OST ERLEBT.**

Originally published in English under the title of  
*“Missionary Adventures in the Far East”*  
© Copyright 1966 by Moody Bible Institute, Chicago  
© Copyright der deutschen Ausgabe 1978  
by Verlag der Liebenzeller Mission, Bad Liebenzell

Гвенда Р. Стюард.

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИССИОНЕРОВ.**

© Missionswerk FriedensBote, 2003

ISBN 978-3-937032-07-8

Тираж 1- 2003

Тираж 2- 2010

Перевод с немецкого

Редактор Татьяна Климошенко

Художественное оформление Сергей Споденюк

Missionswerk FriedensBote e. V.  
Postfach 1416  
D-58530 Meinerzhagen



## **НЕОЖИДАННЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ**

Если бы в ту темную ночь, когда, казалось, кругом было тихо и спокойно, Сутионо заглянул за кусты в конце сада, он не был бы таким спокойным и уверененным в себе.

Он еще раз подошел к двери своего бамбукового дома, прислушался, вышел за дверь,

осмотрелся вокруг и снова зашел в дом в полной уверенности, что все в порядке. Затем он запер дверь и по узкому коридору прошел к своей спальне, достаточно большой для того, чтобы в ней поместилась деревянная походная кровать с циновкой из камыша.

Сутионо жил на Суматре, одном из богатых островов Индонезии южнее Сингапура. Он был скромным человеком и не обладал большим богатством. Его дом стоял на прогалине в густых джунглях, где проживали сотни таких же, как он, темнокожих аборигенов, добывающих себе пропитание охотой.

Когда Сутионо подошел к своей постели, его глаза прежде всего остановились на картине, которая висела над кроватью. Ее подарили один друг перед тем, как Сутионо переехал в это уединенное место. На картине была изображена крутая гора с узкой, прямой тропинкой, ведущей к вершине. Для Сутионо эта картина имела особое значение, так как в ее нижней части были выведены слова: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Иоанна 14,6).

В то время как он смотрел на картину и размышлял о написанном на ней тексте, трава под длинным узким окном его спальни зашевелилась, но он не заметил этого.

Сутионо был уверен, что снаружи никого нет. Он ведь выглядывал за дверь и не услышал ни малейшего шума, ничего, что дало бы ему хоть малейший намек на то, что поблизости кто-то есть.

Сутионо хорошо знал, что есть люди, которые им интересуются. С того дня, как он оставил свою прежнюю религию, его жизнь была в опасности. Да, ему дорого стоило стать христианином. Даже его собственная семья восстала против него.

– Зачем ты стал последователем этого Иисуса? – говорили они. И родные возненавидели его и даже плевали ему в лицо.

– Я знаю, что Иисус Христос умер за меня на кресте, – отвечал он им. – Он умер за грешного Сутионо и воскрес и теперь находится на небе. Однажды Он снова придет и возьмет меня к Себе, чтобы я всегда мог быть с Ним на небе.

Ему было тяжело слышать, как над ним смеялась вся его семья. Он хорошо помнил о том, как насмехались и издевались над ним только из-за того, что он стал христианином. Они сделали его жизнь настолько невыносимой, что он был вынужден покинуть родной дом. Хотя он горячо любил свою семью и был привязан к ней, он решил быть верным своему Господу. Теперь он жил среди другого племени.

Не имея представления о том, что происходит снаружи, он, как и обычно перед сном, преклонил колени на земляном полу.

А после того, как он закрыл дверь, снаружи, в кустарнике, произошло следующее. Ветви раздвинулись, и трое мужчин поднялись с земли. Они были уверены, что в этот день Сутионо больше не выйдет из дома, так как уже

давно наблюдали за ним и знали, что он рано ложится спать. И вот они один за другим ползут к дому, чтобы привести в исполнение свой злой замысел. Единственные звуки, нарушающие тишину, – это кваканье лягушек в ближайшем пруду. Но это только на руку мужчинам, так как эти звуки заглушали возникающий при их движении шум.

Они подползли к той стороне дома, где находилось окно – длинное узкое отверстие в стене, через которое можно было увидеть Сутионо.

Он зажег маленькую керосиновую лампу, которая мерцающим светом освещала стол около его кровати. Приблизившись к окну, злоумышленники предусмотрительно держали свои дубинки в стороне, чтобы не задеть ими стену и тем самым не выдать себя.

Эти люди намеревались как можно тише влезть в окно и затем напасть на Сутионо. Для троих мужчин не составит труда взять над ним верх.

Марджа первым оказался у окна. Он осторожно заглянул в комнату. И вдруг застыл.

– Что случилось? – прошептал Суванди, который следовал за ним. Он и Карто были готовы помочь Марджа, если Сутионо нападет на него.

Но Марджа стоял как вкопанный. Он не мог двигаться дальше. Суванди и Карто напирали на него сзади. Но и они сразу же остановились, как только увидели Сутионо. Что же

там такое случилось, что помешало им осуществить свой злой умысел – убить Сутионо?

Он склонился у своей кровати на колени и молился.

– О Боже, – говорил он, – у меня такое чувство, что сегодня вечером должно произойти нечто плохое. Мне кажется, кто-то хочет убить меня. Мне не страшно умереть, Отец Небесный, но я прошу Тебя: когда меня не будет, вышли другого, чтобы он занял мое место и рассказал этому племени об Иисусе.

И когда он молился за людей, намеревающихся убить его, он начал сильно плакать. Нет, он не знал, что в этот момент за окном действительно кто-то есть, но чувствовал в этот вечер силу зла и осознавал, как сильна власть сатаны. Но он также не сомневался и в том, что его Господь сильнее.

Продолжая молиться, Сутионо вдруг услышал какой-то шорох. За окном кто-то был. Он перестал молиться, оглянулся и встал с колен. Затем взял в руки маленькую лампу, чтобы посветить себе, и быстро подскочил к окну.

– Кто там? – воскликнул он, выглянув.

То, что он увидел, повергло его в изумление. На земле лежали трое мужчин.

Марджо был глубоко взволнован.

– О, что мне делать, что мне делать? – жалобно восклицал он.

– Ты болен? – спросил Сутионо.

Он подумал, что, возможно, эти люди съели что-то испорченное и теперь пришли к

